

Вариации на тему народной песни "Щырытым"

Allegro ♩ = 125

Аслан Нехай

Flute *mf*

Violin (шыклэпщын) *mf*

Viola (шыклэпщын алыт) *mf*

Cello (пщынэкъэб) *mf*

Alto solo *mf*
О ра до е о ра да

Soprano *mf*
О ра до е о ра да

Alto *mf*
О ра до е о ра да

Tenor *mf*
О ра до е о ра да

Baritone *mf*
О ра до е о ра да

Accordion 1 (пщынэ) *mf*

Accordion 2 (пщынэ) *mf*

Phachich (пхъэчыч)

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

The musical score is arranged for a variety of instruments and voices. It begins with a measure number '6' at the top left of each system. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The instruments and their parts are:

- Fl.**: Flute part with melodic lines and some rests.
- Vln.**: Violin part with eighth-note patterns and accents.
- Vla.**: Viola part with eighth-note patterns.
- Vc.**: Violoncello part with eighth-note patterns.
- A.solo**: Solo voice part with lyrics: "о ра до о ра до е о ра да о ра до о ра до е о ра да о ра до - о о ра до".
- S**: Soprano part with lyrics: "о ра до о ра до е о ра да о ра до о ра до е о ра да о ра до - о о ра до".
- A**: Alto part with lyrics: "о ра до о ра до е о ра да о ра до о ра о ра до о ра о ра до".
- T**: Tenor part with lyrics: "о ра до о ра до е о ра да о ра до о ра до е о ра да о ра до - о о ра до".
- B**: Bass part with lyrics: "о ра до о ра до е о ра да о ра до о ра до е о ра да о ра до - о о ра до".
- Acc. 1**: First accordion part with a melodic line.
- Acc. 2**: Second accordion part with a chordal accompaniment.
- Ph.**: Piano part with a simple accompaniment.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

Fl. *ff*

Vln. *ff*

Vla. *f*

Vc. *mf*

A.solo *f*

S *f*

A

T *f*

B

Acc. 1 *f* *mf*

Acc. 2 *f* *mf*

Ph. *ff*

о ра до е о ра да о ра до. Щы-ры -тым зы - фа - ло - рэр пшыэ шыэ шлу-цлэ пэ - рыкъ

о ра до ра до е о ра да о ра до.

о ра до е о ра да о ра до.

о ра до е о ра да о ра до.

о ра до е о ра да о ра до.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

14

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

пхэ-та-кы-рым те - лъэу сэ-мэр-жэ-ур е - мыкыу уе-кыа лэ-мэ губ - жэу бжым-кэ зы-бгэ рэ - у

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

8

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

16

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

я-нэ -жы-ри елэшь -хьау а ку-пым ар и - шыкл ащ нэ -мы-кли кьы-кьо-кышт хьайт ю-ри шы-мэ яу

S

Хьайт ю-ри шы-мэ яу
f

A

Хьайт ю-ри шы-мэ яу
f

T

Хьайт ю-ри шы-мэ яу

B

Хьайт ю-ри шы-мэ яу
f

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

16

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

19

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

о ра до е о ра да о ра до о ра до е о ра да о ра до

о ра до е о ра да о ра до о ра до е о ра да о ра до

о ра о ра до о ра о ра до о ра о ра до о ра о ра до

о ра до е о ра да о ра до о ра до е о ра да о ра до

яу яу яу яу о ра до е о ра да о ра до о ра до е о ра да о ра до

19

19

19

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

24

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

о ра до е о ра да о ра до - о о ра до о ра до е о ра да о ра до

о ра до е о ра да о ра до - о о ра до о ра до ра до е о ра да о ра до

о ра о ра до о ра о ра до о ра до е о ра да о ра до

о ра до е о ра да о ра до - о о ра до о ра до е о ра да о ра до

о ра до е о ра да о ра до - о о ра да о ра до е о ра да о ра до

о ра до е о ра да о ра до - о о ра да о ра до е о ра да о ра до

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

28

Fl. *mf*

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo *f*

S *mp*

A *mp*

T *mp*

B

Acc. 1

Acc. 2 *mf*

Ph.

Хъа-мы-цы-ир ы - щи щы-бэ -джэн дыр ыш - ти лъэс хэр ри -тэ -къуа - хьи джэ гум къа-ха -хьи клэ сэн -хэр ри -тэ -къуа-хьи

о ра до е о ра да о ра до

о ра до е о ра да о ра до

о ра до е о ра да о ра до

о ра до е о ра да о ра до

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

33

Fl.

33

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

шхъа-те -хъо-хэр ы гэс ти жъа-ум чэ пшы-хъа - жьи а ку-пым ар ы-шыкл ащ нэ-мы-кли кы-кьо-кыщт

S

о ра до е о ра да о ра до о ра

A

о ра до е о ра да о ра до о ра

T

8 о ра до е о ра да о ра до о ра

B

о ра до е о ра да о ра до о ра

33

Acc. 1

33

Acc. 2

33

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

38

Fl.

f

38

Vln.

f

Vla.

f

Vc.

f

A.solo

о ра до е о ра да о ра до - о о ра до о ра

S

до е о ра да о ра до о ра до е о ра да о ра до - о о ра до о ра до ра

f

A

до е о ра да о ра до о ра о ра до о ра о ра до о ра

T

8

до е о ра да о ра до о ра до е о ра да о ра до - о о ра до о ра

f

B

до е о ра да о ра до о ра до е о ра да о ра до - о о ра до о ра

38

Acc. 1

f

38

Acc. 2

f

38

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

46

Fl. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

A.solo *f*
до е о ра да о ра до У-нэ -ба -и ны - сэу ма - стэм клэ ла - щэу ща-тэм клэ бэш - хэу

S *mf*
до е о ра да о ра до о ра до е о ра да

A *mf*
до е о ра да о ра до. о ра о ра до

T *mf*
до е о ра да о ра до. о ра до е о ра да

B *mf*
до е о ра да о ра до. о ра до е о ра да

Acc. 1 *mf*

Acc. 2 *mf*

Ph. *mf*

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

52

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

зи - бэ - ыш-хэр кээ - бэу бы-ны гээ - у - нэ - хьоу пхэ кы хьу-рэ е - жьэу нэ нэ - жьым-илэ - шьхьау а - ку-пым ар и - шыкI

S

о ра до о ра до е о ра да о ра до

A

о ра о ра до о ра о ра до о ра

T

о ра до о ра до е о ра да о ра до

B

о ра до о ра до е о ра да о ра до

52

Acc. 1

52

Acc. 2

52

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

57

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

f

f

f

f

ащ нэ -мы-кли кы-кыо-кышт.

о ра до е о ра да

о ра до е о ра да о ра до о ра до е о ра да

о ра до о ра о ра до о ра о ра до о ра о ра до

о ра до е о ра да о ра до о ра до е о ра да

о ра до е о ра да о ра до о ра до е о ра да

f

f

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

64

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

о ра до - о о ра до о ра до е о ра да о ра до

о ра до - о о ра до о ра до ра до е о ра да о ра до

о ра о ра до о ра до е о ра да о ра до

о ра до - о о ра до о ра до е о ра да о ра до

mf

mf

8

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

70

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

f Щы - ры - тым зы - фа - ло - рэр пшэ шэ шлу - цэ пэ - рыкъ пхэ та - кы - рым те - льэу сэ - мэр къэ - ур е - мыкы

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

mf

Ph.

The image shows a page of a musical score for a piece titled "Вариации на тему народной песни 'Щырытым'". The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed are Flute (Fl.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Soloist (A.solo), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Accordion 1 (Acc. 1), Accordion 2 (Acc. 2), and Piano (Ph.). The music is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked with a '70' at the beginning of each staff. The vocal soloist part includes lyrics in Cyrillic script: "Щы - ры - тым зы - фа - ло - рэр пшэ шэ шлу - цэ пэ - рыкъ пхэ та - кы - рым те - льэу сэ - мэр къэ - ур е - мыкы". The dynamics are marked with 'f' (forte) for the vocal soloist and 'mf' (mezzo-forte) for the second accordion. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal soloist part is marked with a '70' at the beginning of the staff.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

72

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

уе - клуа - ллэ - мэ гу - бжэу бжымжлэ зы - бгы - рэ - у я - нэ - жгы - ри елэ - шхъау а ку - пым ар и шыкл

S

A

T

B

8

Acc. 1

Acc. 2

72

Ph.

The image shows a page of a musical score for a piece titled "Вариации на тему народной песни 'Щырытым'". The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed are Flute (Fl.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Soloist (A.solo), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Accordion 1 (Acc. 1), Accordion 2 (Acc. 2), and Piano (Ph.). The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The page number 72 is indicated at the top left of the first staff and at the top left of the Acc. 2 staff. The vocal line (A.solo) contains the lyrics: "уе - клуа - ллэ - мэ гу - бжэу бжымжлэ зы - бгы - рэ - у я - нэ - жгы - ри елэ - шхъау а ку - пым ар и шыкл". The piano part (Ph.) features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The accordion parts (Acc. 1 and Acc. 2) provide harmonic support with chords and single notes. The woodwind and string parts (Fl., Vln., Vla., Vc.) are mostly silent in this section, indicated by rests.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

74

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

ащ нэ -мы-кли кыы-кыо-кыщт хьайт ю-ри шы-мэ яу

Хьайт ю-ри шы-мэ яу

Хьайт ю-ри шы-мэ яу

Хьайт ю-ри шы-мэ яу

Хьайт ю-ри шы-мэ яу яу яу яу яу

f

f

f

f

f

f

f

f

f

mf

SOLO

3

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

78

Fl. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph. 78

Detailed description of the musical score: The score is for measures 78-81 of a piece titled 'Вариации на тему народной песни "Щырытым"'. It features a multi-instrumental ensemble. The Flute (Fl.) part starts with a melodic line in measure 78, marked *mf*. The Violin (Vln.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.) parts provide harmonic support, with the Vln. and Vc. parts including some vibrato markings (V). The Solo Alto (A.solo), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) vocal parts are present but contain only rests in these measures. The first Accordion (Acc. 1) plays a rhythmic accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The second Accordion (Acc. 2) plays a similar accompaniment. The Percussion (Ph.) part consists of a steady eighth-note rhythm. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. Measure numbers 78, 79, 80, and 81 are indicated at the beginning of their respective staves.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

82

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

mf

S

о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

mf

A

о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

T

8

B

82

3

mf

3

Acc. 1

82

Acc. 2

82

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

84

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

о ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра о ра ри ра ри рай ра ри рай ра

A

T

B

8

Acc. 1

f

3

3

Acc. 2

84

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

86

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo *mf*

о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

S

о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

A

о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

T

B

Acc. 1 *mf*

3

3

Acc. 2

86

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

88

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

о ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра о ра ри ра ри рай ра ри рай ра

f

A

T

B

8

88

Acc. 1

f

3

3

3

88

Acc. 2

88

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

91

Fl. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

A.solo

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Acc. 1 *mf* *f* 3 3

Acc. 2 *mf*

Ph. 91

о ра до е о ра да о ра до О...

о ра до е о ра да о ра до О...

о ра до е о ра да о ра до О...

о ра до е о ра да о ра до О...

о ра до е о ра да о ра до О...

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

98

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

O... о ри ра O... о ри ра O

O... о ри ра O... о ри ра O

O... о ри ра O.. о ри ра O

O... о ри ра O... о ри ра O

O... о ри ра O... о ри ра O

3 3 3 3

98

98

98

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

102

Fl. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

A.solo *mf*
О о ри ра О ра до е о ра да о ра до

S *mf*
О о ри ра О ра до е о ра да о ра до

A *mf*
О о ри ра О ра до е о ра да о ра до

T *mf*
О о ри ра О ра до е о ра да о ра до

B *mf*
О о ри ра О ра до е о ра да о ра до

Acc. 1 *mf*
3

Acc. 2 *mf*

Ph. *mf*

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

105

Fl. *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 *f*

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

105 *mf*

Acc. 1

105 *mf*

Acc. 2

105

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

108

Fl.

108

Vln.

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

108

A.solo

S

A

T

B

108

Acc. 1

108

Acc. 2

mf

108

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

110

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

3

mf

f

mf

mf

о ри ра ра ра о ра ри ра ри ра ри ра

о ри ра ра ра о ра ри ра ри ра ри ра

о ри ра ра ра о ра ри ра ри ра ри ра

8

f

110

110

110

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

113

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

113

Acc. 1

113

Acc. 2

113

Ph.

8

Detailed description: This is a page of a musical score for a piece titled 'Вариации на тему народной песни "Щырытым"'. The page contains measures 113, 114, and 115. The score is arranged for a large ensemble. The instruments and their parts are: Flute (Fl.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Solo Alto (A.solo), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Accordion 1 (Acc. 1), Accordion 2 (Acc. 2), and Piano (Ph.). The Flute part features a complex, fast-moving melodic line with many sixteenth notes. The Violin and Viola parts have a more melodic, slower-moving line. The Violoncello part has a similar melodic line to the strings. The Solo Alto, Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are mostly silent, indicated by rests. The Accordion 1 part has a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern. The Accordion 2 part has a similar rhythmic accompaniment. The Piano part has a steady eighth-note accompaniment. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The page number 34 is centered at the bottom.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

116

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

о ри ра ра ра о ра ри ра ри ра ри ра

о ри ра ра ра о ра ри ра ри ра ри ра

о ри ра ра ра о ра ри ра ри ра ри ра

mf

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

120

Fl.

f

120

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

mf

о ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

A

о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

о ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

T

8

B

120

Acc. 1

120

Acc. 2

120

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

123

Fl. *mf* *f* 3

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра
mf

о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

8

Detailed description: This is a page of a musical score for a piece titled 'Вариации на тему народной песни "Щырытым"'. The score is arranged for a full orchestra and a vocal quartet. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Solo Alto (A.solo), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Accordion 1 (Acc. 1), Accordion 2 (Acc. 2), and Piano (Ph.). The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked '123'. The flute part begins with a dynamic of *mf* and later increases to *f*. The vocal parts (Soprano and Alto) have lyrics in Russian: 'о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes. The accordion parts are mostly silent, with some chords in the right hand of the second accordion.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

127

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

3

f

о ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

f

о ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

8

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

Allegro ♩ = 125

140

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

140

140

140

140

140

a tempo

mf

mf

f

о ра о ри ра ри ра рау рау рау рау О ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра о ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

f

a tempo

f

mf

140

The image shows a page of a musical score for a piece titled 'Вариации на тему народной песни "Щырытым"'. The score is for a full orchestra and solo voices. It is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 125 beats per minute. The score is divided into measures, with a double bar line indicating a section change. The instruments are: Flute (Fl.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Solo voice (A.solo), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Accordion 1 (Acc. 1), Accordion 2 (Acc. 2), and Piano (Ph.). The solo voice part has lyrics in Russian: 'о ра о ри ра ри ра рау рау рау рау О ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра о ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра'. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), and tempo markings like 'a tempo'. The page number '41' is at the bottom.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

144

Fl. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc.

A.solo *mf*
о ра ри ра ри ра ри ра о ра ри ра ри ра ри ра о ри ра ра ра о ра ри ра ри ра ри ра

S *mf*
о ри ра ра ра о ра ри ра ри ра ри ра

A
о ри ра ра ра о ра ри ра ри ра ри ра

T

B

Acc. 1 *mf*

Acc. 2

Ph. *mf*

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

146

Fl. *f*

Vln. *mf*

Vla.

Vc. *mf* *f*

A.solo *mf* *f*
о ра о ри ра о ра ри ра ри ра ри ра о ра ри ра рау

S *f*
о ра ри ра ри ра ри ра о ра ри ра ри ра ри ра

A *mf*
о ра о ри ра

T *mf*
о ра о ри ра

B *mf*
о ра о ри ра

Acc. 1 *f*

Acc. 2

Ph. 146

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

148

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

о рай ра о рай ра о рай ра о ра ри ра о ри ра ра ра о ра ри ра ри ра ри ра о рай ра о рай ра о рай ра о ра ри ра

mf

о ри ра ра ра о ра ри ра ри ра ри ра о рай ра о рай ра о рай ра о ра ри ра

mf

о ри ра ра ра о ра ри ра ри ра ри ра о ра о ра до

о ра о ра до

о ра о ра до

о ра о ра до

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

151

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

рау рау рау рау рау рау о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

154

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

о ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра о ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра о рай ра о рай ра о рай ра о ра ри ра

S

A

T

B

154

Acc. 1

154

Acc. 2

154

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

157

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

S

A

T

B

Acc. 1

Acc. 2

Ph.

ray ray ray ray ray ray о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра о рай ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра

8

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

160

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

A.solo

о ра ри ра ри рай ра ри рай ра ри рай ра о ра ри ра ри рай ра ри рай ра

S

A

T

B

160

Acc. 1

160

Acc. 2

160

Ph.

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

162 *accel.* *f*

Fl.

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

A.solo *accel.* *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Acc. 1 *accel.* *f*

Acc. 2 *f*

Ph. *f*

о ра о ри ра о ра ри ра ри ра ри ра о ра ри ра рау о ра ри ра ри ра ри ра о ра ри ра рау

о ра до е о ра да о ра о ра до

о ра о ри ра о ра о ра до

о ра о ри ра о ра о ра до

о ра о ри ра о ра о ра до

Вариации на тему народной песни
"Щырытым"

The musical score is arranged for a full orchestra and vocal soloist. It features the following parts:

- Fl.** (Flute): Melodic line with trills and slurs, marked *f*.
- Vln.** (Violin): Harmonic accompaniment, marked *f*.
- Vla.** (Viola): Harmonic accompaniment, marked *f*.
- Vc.** (Violoncello): Harmonic accompaniment, marked *f*.
- A.solo** (Soloist): Vocal line with lyrics: "о рай ра о рай ра о ра ри ра рау о ра до е о ра да о ра до - о - о - - - о." Marked *f*.
- S** (Soprano): Vocal line with lyrics: "о ра о ра до о ра о ра до о ра о ра до о - - - о." Marked *f*.
- A** (Alto): Vocal line with lyrics: "о ра о ра до о ра о ра до о ра о ра до о - - - о." Marked *f*.
- T** (Tenor): Vocal line with lyrics: "о ра о ра до о ра о ра до о ра о ра до о - - - о." Marked *f*.
- B** (Bass): Vocal line with lyrics: "о ра о ра до о ра о ра до о ра о ра до о - - - о." Marked *f*.
- Acc. 1** (Piano 1): Accompanying piano part, marked *f*.
- Acc. 2** (Piano 2): Accompanying piano part, marked *f*.
- Ph.** (Percussion): Rhythmic accompaniment.

The score is in 3/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The dynamics are consistently marked *f* (forte). The vocal parts have lyrics in Cyrillic script. The instrumental parts include various musical notations such as slurs, trills, and dynamic markings.